

**Министерство образования и науки Самарской области  
Структурное подразделение «Дом детского творчества»  
государственного бюджетного образовательного  
учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы № 2 с. Приволжье  
Приволжского района Самарской области**

РАССМОТРЕНО  
На педагогическом совете  
СП «ДДТ» ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье  
Протокол № 1  
от «22» мая 2024 г

ПРОВЕРЕНО  
Старший методист СП «ДДТ»  
ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье  
\_\_\_\_\_/Э.В.Едаменко /  
«22» мая 2024 г

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье  
Приказ № 76/2 - од  
\_\_\_\_\_/Л.Ю.Сергачева/  
от «31» мая 2024 г



C=RU, O=ГБОУ СОШ №2  
с.Приволжье, CN=СергачеваЛ.Ю.,  
E=school2\_prv@samara.edu.ru  
00f4a897f9467376cf  
2024.05.31 13:45:12+04'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Социально - гуманитарной направленности  
« Организатор »**

Возраст обучающихся 10-17 лет  
Срок реализации программы: 4 года

Разработчик: Лутошкина Ольга  
Владимировна,  
педагог дополнительного образования

с. Приволжье, 2024 год

## Оглавление

<b>1. Пояснительная записка</b>	3
1.1. Направленность программы	3
1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.	4
1.3. Цель и задачи программы	5
1.4. Возраст обучающихся	5
1.5. Основные положения организации образовательного процесса.	6
1.6. Ожидаемые результаты	6
1.7. Критерии и способы определения результативности	7
1.8. Формы подведения итогов	7
<b>2. Учебно-тематическое планирование</b>	7
2.1. Учебно-тематическое планирование 1-го года обучения	7
2.2. Учебно-тематическое планирование 2-го года обучения	9
2.3. Учебно-тематическое планирование 3-го года обучения	10
<b>3. Содержание программы</b>	11
<b>4. Методическое обеспечение программы</b>	16
<b>5. Литература</b>	23
<b>6. Приложение</b>	
6.1. Календарный учебный график	

## 1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Организатор» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность и ориентирована на подготовку молодых лидеров-организаторов, деятельность ученического самоуправления. Программа построена таким образом, что позволяет подростку осознать перспективы своего психологического развития, понять природу своего «Я», найти применение своим творческим, организаторским способностям. Воспитание организатора (лидера) – это не только воспитание успешного человека, но, главное, - человека, способного внести вклад в развитие и успех других людей, умеющего организовать свой досуг и досуг своих сверстников, увлечь друзей интересными делами.

**Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

### **1.1. Направленность программы**

Одной из основных предпосылок создания программы лидерской направленности является создание условий для развития инициативы и лидерских способностей подростков, а также реализации их посредством участия в конкретных и важных для их возраста видах деятельности. Процесс воспитания активности, подготовки лидеров должен строиться на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей. Только на основе сотрудничества закладывается фундамент социальной инициативы, способности работы с человеком и для человека. Ребячьи «вожаки» всегда играли большую роль в детском коллективе. В связи с этим, большую социальную значимость приобретает задача выявления лидеров и создания условий для развития лидерства в детских коллективах.

Главными и наиболее важными качествами человека в современном мире становится мобильность, конкурентоспособность. Особенно сложно

самоопределиться подростку, для которого именно это время является определяющим в его становлении и развитии. Очень важно, чтобы подросток научился правильно оценивать окружающий мир и позиционировать себя в нём. Для собственной успешности в социуме необходимы определённые знания и умения, с помощью которых можно определять собственную жизненную позицию и активно реализовывать её в рамках определённой деятельности.

Предлагаемые обучающие занятия создадут благоприятные условия для социализации подростка. Ориентированный на выявление и реализацию лидерского потенциала подростка. Образовательная программа сможет помочь ему более полно и объективно осознать свой лидерский потенциал и пути его развития в рамках лично – и общественно полезной деятельности.

Система дополнительного образования может помочь в решении проблемы, разнообразить организованную досуговую деятельность включением детей в деятельность на добровольных началах, на основе личных интересов и внутренних побуждений, это способствует развитию лидерских навыков.

## **1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

**Актуальность** программы опирается на необходимость подготовки молодых лидеров-организаторов деятельности ученического самоуправления на современном этапе развития общества. Также актуальность данной программы обусловлена психологическими особенностями подросткового возраста детей, когда на смену продуктивно-творческой деятельности приходит потребность в общении, осознании своего «Я», как частички коллектива, желание быть признанным окружающими. Учебный материал подобран таким образом, что позволяет подростку осознать перспективы своего психологического развития, понять природу своего «Я», найти применение своим творческим, организаторским способностям.

**Новизна** программы основывается на комплексном подходе к подготовке молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами. Сочетание теории и практики является необходимым условием для успешного усвоения данного курса. Китайская мудрость: «Скажи мне, я забуду; покажи мне, я запомню; позволь мне сделать, и я пойму»- как нельзя лучше иллюстрирует необходимость практической деятельности в рамках освоения данной программы. Включение в практические дела, организовываемые воспитанниками, позволит развить лидерские качества, организаторские способности и умение самостоятельно действовать в различных условиях. Опыт совместной самостоятельной организаторской деятельности, планирования и анализа коллективных дел способствует приобретению лидерских, организаторских качеств.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Формирование лидеров в обществе – не стихийный процесс, его нужно организовать, и это необходимо сделать в процессе воспитания и обучения. Важно, чтобы подростки владели демократической культурой личности, формами эффективной организации и управления, разрешения конфликтов, умением общаться и другими качествами, необходимыми для успешной жизни.

Дополнительная образовательная программа «Организатор» социально-педагогической направленности призвана помочь подросткам овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной организаторской деятельности.

### 1.3. Цель и задачи программы

Цель: создание благоприятных условий для развития, формирования, приобретения организационных и коммуникативных качеств личности.

Исходя из поставленной цели, выделены следующие **задачи**:

- **Обучающие**

способствовать формированию лидерских качеств (навыков руководства и умений руководитель, психологической и коммуникативной культуры, способности к рефлексии);

- **Развивающие**

способствовать развитию аналитического и критического мышления, самооценки, навыков работы в группе, в команде; творческих и интеллектуальных способностей; эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости;

#### **Воспитательные**

- создать условия для: нравственного становления обучающихся, мотивации к социально значимой деятельности, активизации самоуправления, создания благоприятного психологического климата снижения уровня тревожности в детском коллективе.

Закончив обучение по образовательной программе «Организатор», обучающиеся становятся членом общества, готовым к самостоятельной жизни, к решению самых сложных социальных проблем на его жизненном пути.

Ключевые навыки и умения, формируемые у обучающихся в ходе реализации данной программы.

### 1.4. Возраст обучающихся

В программе принимают участие и активно работают ребята от 10 до 17 лет. Этот возраст называют подростковым. Это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги. Результатом участия в программе должно стать увеличение шансов каждого быть лидером в избранной им сфере деятельности и жизни.

## 1.5. Основные положения организации образовательного процесса

**Сроки реализации:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Организатор» рассчитана на 3 года обучения.

**Форма обучения:** очная

**Формы организации деятельности:** - групповая, индивидуальная, в малых группах.

**Режим занятий:**

1 год обучения (144 часа ) 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения (216 часов) 2 раз в неделю по 3 часа;

3 год обучения (216 часов) 2 раз в неделю по 3 часа

4год обучения (216 часов) 2 раз в неделю по 3 часа

## 1.6. Ожидаемый результат

В конце первого года обучения обучающийся должен знать:

- нормы общения и поведения;
- классификация и функции игр.

Должен уметь:

- владеть навыками словесного действия;
- развивать навыки управления эмоциями, самооценки, взаимодействия;
- организовывать КТД.

В конце второго года обучения обучающийся должны знать:

- основные качества лидера;
- структуру органов самоуправления;
- основы организаторской деятельности
- методику работы над коллективно-творческим делом;
- основы общения;
- содержание понятия «конфликт» и пути разрешения;

Должны уметь:

- выстраивать основные этапы проекта;
- выполнять структуру и содержание портфолио обучающегося.

К концу третьего года обучения обучающиеся должен знать:

- методику коллективной творческой деятельности;
- приемы и методы реализации коллективного дела;
- правила ведения дискуссии.

Должны уметь:

- публично выступать, корректно отстаивать свою точку зрения;
- организовать работу творческой группы по подготовке и проведению мероприятий различной направленности.
- составлять портфолио.

К концу четвертого года обучения воспитанники должны знать:

- историю развития волонтерского движения;
- основные добровольческие организации России;
- понятие, виды, алгоритм проведения социальной акции;
- правила составления информационного буклета;
- методику организации и проведения конкурсной программы, познавательной игры, КТД;
- возрастные психологические особенности людей пожилого возраста, детей младшего школьного возраста;
- правила выхода из конфликтной ситуации;
- влияние психоактивных веществ на организм человека;
- способы отказа от употребления психоактивных веществ

*Должны уметь:*

- владеть навыками планирования и самоанализа;
- уметь составлять информационный буклет средствами Microsoft Office;
- организовывать игры на знакомство и сплочение в разных возрастных группах;
- уметь разрабатывать игровые программы на различные темы.
- устанавливать контакт с незнакомыми людьми, договариваться, поддерживать разговор на заданную тему;
- владеть навыками поведения в конфликтной ситуации

### **1.7 Критерии и способы определения результативности**

Эффективность общеобразовательной программы осуществляется на основании:

- организация и проведение игр, различной сложности;
- анализа работы и творческой деятельности обучающихся;
- результативность участия в агитбригадах, конкурсах;
- умение проводить массовые мероприятия;
- умение выступать в качестве ведущего;
- выступать в качестве тренера в группах.

### **1.8 Формы подведения итогов**

Итоговый контроль – это контрольные уроки, отчетный концерт, акции, участие в конкурсах, фестивалях различного уровня

Формами контроля выступают: индивидуальный контроль, групповой контроль

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. начальный контроль (сентябрь). В ходе дискуссии по теме: «Качества лидера» определяются знания подростков по вопросу и умение публично выступать;
2. текущий контроль (в течение всего учебного года). С помощью взаимозачета и самоанализа ребята определяют уровень овладения программой и



координируют дальнейшие действия по приобретению знаний, умений, навыков;

3. промежуточный контроль (январь). Оцениваются ораторские и организаторские знания и умения в ходе реализации практической деятельности (организация игр и других массовых мероприятий);
4. итоговый контроль (май). Взаимозачет в рамках защиты социальных проектов позволяет оценить знания, умения и навыки, приобретенные в ходе обучения по данной программе, и проследить положительную динамику развития каждого обучающегося.

## 2. Учебно-тематический план

### 2.1. (Первый год обучения)

#### 5.

№	Темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводная беседа. Знакомство с планом объединения. Выбор актива.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>«Познаем»</b>	<b>68</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
2.1.	Игры на знакомство, развитию внимания	12	6	6
2.2.	Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине.)	10	6	4
2.3.	- понятие игра; - функции игры: саморегуляция в игре, диагностическая, коррекция в игре, развлекательная, социокультурная, коммуникативная, релаксация в игре; - классификация игр: 1) по содержанию, по форме, по времени и месту проведения, по составу и количеству участников и т.д.; 2) по видам: соревнования, эстафеты, розыгрыши и т.д.; 3) физические и психологические, тренинги, интеллектуально-творческие, социальные и комплексные игры; - роль организатора в игре.	16	8	8

2.4.	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.	12	4	8
2.5.	Нормы общения и поведения.	8	6	2
2.6.	Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах».	6	2	4
2.7.	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой»	4	-	4
<b>3.</b>	<b>«Играем»</b>	<b>42</b>	<b>22</b>	<b>20</b>
3.1.	Основы публичного выступления	14	8	6
3.2.	Коллективно-творческое дело: методика организации и проведение	28	14	14
<b>4.</b>	<b>«Творим»</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>
4.1	Знакомство со сценарием мероприятия	4	2	2
4.2	Распределение ролей с учетом пожелание учащихся	4	2	2
4.3	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением	10	2	8
4.4	Обыгрывание элементов костюмов	6	2	4
4.5	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	4	-	4
4.1	Показ мероприятия	4		4
	Итого:	144	63	71

## 2.2. (Второй год обучения)

№	Темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Организационное занятие.	2	1	1
<b>2.</b>	<b>«Познаем»</b>	<b>56</b>	<b>22</b>	<b>34</b>
2.1.	Кто такой организатор?	6	4	2
2.2.	Игра –дело серьёзное Игры с залом. Игры- кричалки	6	4	2

	Музыкальные игры. Атракционы			
2.3.	Сценарное мастерство и режиссура	28	8	20
2.4.	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.	12	4	8
2.5.	Что такое Агитбригада? Публичное выступление	4	2	2
<b>3.</b>	<b>«Играем»</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
3.1.	Коллективно-творческое дело: методика организации и проведение	10	6	4
3.2	Методика работы с группой. Игровая деятельность	20	6	14
3.3	Методика проведения досуговых мероприятий	30	8	22
<b>4.</b>	<b>«Творим»</b>	<b>98</b>	<b>32</b>	<b>66</b>
4.1	Знакомство со сценарием мероприятия агитбригады	4	2	2
4.2	Распределение ролей с учетом пожелание учащихся	6	2	4
4.3	Распределение ролей. Репетиционные занятия по технике речи	18	6	12
4.4	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением	22	12	10
4.5	Подготовка реквизита Обыгрывание элементов костюмов	18	2	16
4.6	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	6	4	2
4.7	Участие в районных и областных конкурсах	22	4	18
4.1	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	216	85	131

### 2.3. (Третий год обучения)

№	Темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Организационное занятие.	2	1	1
<b>2.</b>	<b>«Познаем»</b>	<b>62</b>	<b>28</b>	<b>34</b>
2.1	Понятия “лидер”, “организатор”,	6	4	2

.	“руководитель”.			
2.2	Представление о себе, как о лидере. Тест “Я – лидер”. Практикум по итогам теста.	6	4	2
2.3	Кто такой лидер? Их роли. Специфические и общие качества лидера.	6	2	4
2.4	Я и команда. Готовность стать лидером.	12	4	8
2.5	Принципы организаторской деятельности	8	6	2
2.6	Понятие “стиль работы лидера”, его виды	12	2	10
2.7	Умения и навыки лидера	8	4	4
2.8	Как правильно вести беседу? Навыки ораторского искусства.	4	2	2
<b>3.</b>	<b>«Играем»</b>	<b>74</b>	<b>28</b>	<b>46</b>
3.1	Умения и навыки лидера	16	8	8
3.2	Разные пути общения. Невербальные средства общения.	16	6	10
3.3	Веревочный курс.	20	6	14
3.4	Разработка конкурсно -игровых программ.	12	4	8
3.5	Разработка интеллектуальных программ	10	4	6
<b>4.</b>	<b>«Творим»</b>	<b>78</b>	<b>20</b>	<b>58</b>
4.1	Проектная деятельность в работе.	24	12	12
4.2	Реализация проекта	24	4	20
4.7	Участие в районных и областных конкурсах	28	4	24
4.1	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	<b>216</b>	<b>77</b>	<b>139</b>

#### 2.4. (четвертый год обучения)

№	Темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Волонтерская деятельность, как одна из форм социального служения</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
1.1	Социальная работа и социальное служение. История добровольчества	3	1	2

1.2	Волонтерство, как институт формирования и развития социальной активности молодежи	3	1	2
1.3	Мотивация волонтерской деятельности. Роль волонтерства в личностном развитии.	3	1	2
<b>2.</b>	<b>Игровые технологии в работе волонтера</b>	<b>41</b>	<b>9</b>	<b>32</b>
2.1	Игры-адаптации. Игры с эстрады	9	3	6
2.2	Разработка конкурсно-игровых программ	6	2	4
2.3	Разработка интеллектуальных программ	12	4	8
2.4	Организация игровых переменок , детских праздников	14		14
<b>3.</b>	<b>«Работа волонтеров по пропаганде ЗОЖ»</b>	<b>97</b>	<b>20</b>	<b>77</b>
3.1	Влияние алкоголя на организм человека. Алкоголь и закон	10	4	6
3.2	Разработка и проведение игр по профилактике алкогольной и никотиновой зависимости	45	10	35
3.3	Компьютерная игровая зависимость Разработка и проведение классных часов по профилактике	42	6	36
<b>4.</b>	<b>Основы проведения социальных дел</b>	<b>69</b>	<b>19</b>	<b>50</b>
4.1	Социальная акция. Разработка и проведение социальных акций	18	4	14
4.2	Организация социальных дел гражданско-патриотической направленности	15	5	10
4.3	Участие в районных и областных конкурсах	36	10	26
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>51</b>	<b>165</b>

### 3. Содержание программы

#### Первый год обучения (базовый)

1. Вводная беседа. Знакомство с планом объединения. Выбор актива.

Теория: Знакомство с программой, правила работы в группе.

Практика: “Оригинальное знакомство”, “Представление

2. Игры на знакомства, развитие внимания.

Теория: Знакомство с играми на внимание игры знакомства, их функциональное значение

Практика: Игры на внимание « Муха», « Шишки- мышьки», Игры на знакомства « Снежный ком», «Интервью».

3. Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине.)

Теория: Разнообразить сферу применения правил этикета в повседневной жизни.

Понятия, которые должны усвоить дети: этикетные нормы поведения. Речевой этикет. Повседневный этикет. Хорошие манеры

Практика: Применение этики в повседневной жизни. Упражнение « Хорошие манеры»

4. Понятие игра.

Теория: Что нужно, чтобы игра получилась. Функции игры, классификация игр, роль организатора в игре.

Практика: Проигрывание разных игр. Подвижные игры «Американский треугольник», «Бояре», «Голова – хвост», «Моргалки». Игры с залом. «Чайничек», «У тети Моти четыре сына», «Меня укусил гиппопотам», «Колобок», «Летают- не летают», «Летит, летит по небу шар», «Вместе мы одна семья», «Охота на льва», «Глава, рамена, колена, пальцы», . «Часы», «Семья дяди Томаса», «Веселая грамматика», «Это я, это я, это все мои друзья», «Ежики»

5. Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.

Теория: понятие культурная речь. Чистота родного языка. Уважение к языку.

Практика: составление, показ и обсуждение презентации «Сквернословие»

6. Нормы общения и поведения.

Теория: Дать знания о нормах воспитанности, прививать навыки культуры поведения, общения с людьми, расширить этический кругозор обучающихся.

Практика: «Сократовская беседа».

7. Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах».

Теория: План схема стенгазеты, Правила оформления стенгазеты.

Практика: Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах».

8. Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой»

Теория: Что такое такт. Тактичный человек.

Практика: Игра « Золотое правило».

9. Основы публичного выступления

Теория: Основы публичного выступления. Искусство полемики. Виды вопросов.

Простые и сложные вопросы. Искусство отвечать. Правила поведения в дискуссии.

Практика: «Публичная лекция», «Турнир ораторов», «На пне в лесу», «Разброс мнений», «Диалог с веком».

10. Коллективно-творческое дело: методика организации и проведение.  
Теория: Коллективно-творческое дело (КТД) основное средство сплочения коллектива, совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых. КТД ориентировано на развитие фантазии и творческих способностей детей.

Практика: Проведение КТД.

11. Знакомство со сценарием мероприятия.

Теория: Написание и отработка сценария.

Практика: Проба ролей.

12. Распределение ролей с учётом пожелания обучающихся

Теория: Распределение ролей.

Практика: Проигрывание ролей.

13. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.

Теория: Понятие мимика, сценическое движение, жест.

Практика: Разыгрывание диалога.

14. Обыгрывание элементов костюмов.

Теория: Образ и костюм.

Практика: Подбор костюмов.

15. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.

Теория: Постановка сценария.

Практика: Репетиция.

16. Показ мероприятия.

Теория: Подготовка афиш, рекламы.

Практика: Показ мероприятия.

Теория: Постановка сценария.

Практика: Репетиция.

## Второй год обучения

1. Организационное занятие

Теория: Знакомство с программой, правила работы в группе, Анкетирование. ТБ.

Практика: Игры на сплочение коллектива. «Акула», «Лабиринт»

2. Кто такой организатор?

Теория: понятие организатор. Определение понятийного аппарата лидера.

Практика: Игры на выявление лидера. «Кораблекрушение», «Кулачок», «Необитаемый остров», «Поезд», «Возьмите меня».

3. Игра – дело серьёзное.

Теория: Классификация игр и игровой деятельности.

Практика: Разучивание игр кричалок « У оленя дом большой», Чайничек», «У тети Моти четыре сына», «Меня укусил гиппопотам», «Колобок», «Летают- не летают», «Летит, летит по небу шар».

4. Сценарное мастерство и режиссура.

Теория: Режиссура и её значение в подготовке мероприятия. Виды сценариев, и требования предъявляемые к их описанию.

Практика: Тематическое написание сценариев.

5. Культура речи, как важная составляющая человека, часть его обаяния.

Теория: Стили общения . Виды общения. Речь показатель ума.

Практика: Презентация на тему: « Речь показатель ума»  
6.Что такое агитбригада? Публичное выступление.  
Теория: понятие агитбригада и публичное выступление.  
Практика: Подготовка и показ Агитбригады.  
7.Коллективно- творческое дело. Методика организации и проведение.  
Теория: КТД ориентировано на развитие фантазии и творческих способностей детей.  
Практика: Подготовка и проведение КТД.  
8.Методика работы с группой. Игровая деятельность.  
Теория: Методы работы с группой. Виды игровой деятельности.  
Практика: Игровые методики. «Волшебный стул», «Конверт дружеских вопросов», «Три королевства». Творческие игры. Конкурсы актерского мастерства.  
9.Методика проведения досуговых мероприятий.  
Теория: Виды праздников. Условие проведения их в детском коллективе. Практика: Разработка досуговых мероприятий.  
10.Знакомство о сценарием мероприятия агитбригады  
Теория: техника написания сценария агитбригады, составление сценарного плана.  
Практика: Коллективное составление агитбригады.  
11.Распределение ролей с учётом пожелания обучающихся.  
Теория: Распределение ролей.  
Практика: Проигрывание ролей.  
12.Распределение ролей. Репетиционные занятия по технике речи.  
Теория: техника и темп речи.  
Практика: Скороговорки.  
13.Отработка ролей. Отработка при диалоге, логическим ударением.  
Теория: Приёмы ведения диалога. Пути повышения генерации идей.  
Стимулирование идей, суждений.  
14. Подготовка реквизита. Обыгрывание элементов костюмов.  
Теория:  
Практика: Промежуточное ведение диалога.  
15. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.  
Теория: Постановка сценария.  
Практика: Репетиция.  
16.Участие в районных и областных конкурсах.  
Теория: Подготовка сценариев, атрибутов.  
Практика: Репетиция, выступления, защита проектов.  
17. Итоговое занятие  
Теория:  
Практика: Итоговый тест.

### **Третий год обучения**

1.Организационное занятие.  
Теория: Правила работы в тренинговой группе.  
Практика: Упражнения: “ALLIS“  
2.Понятия “лидер”, “организатор”, “руководитель”.  
Теория: Определение понятийного аппарата лидера.



Практика: Игры на выявление лидера. «Кораблекрушение», «Кулачок», «Необитаемый остров», «Поезд», «Возьмите меня».

3. Представление о себе, как о лидере.

Теория: Лидер – созидатель, лидер – разрушитель, лидер – инициатор, лидер – умелец, деловой лидер, лидеры – генераторы эмоционального настроения.

Практика: Работа с результатами теста, Определение индивидуального маршрута развития каждого лидера по результатам теста

4. Кто такой лидер? Их роли. Специфические и общие качества лидера.

Теория: Ролевая значимость лидера. Организаторская техника лидера.

Практика: проведение ролевых игр.

5. Я и команда. Готовность стать лидером.

Теория: Правила работы с командой. Элементы организационной работы.

Практика: Проведение квест – игры

6. Принципы организаторской деятельности.

Теория: Составляющие мастерства лидера. Организаторская техника как форма организации поведения лидера, средство его успешной деятельности, совокупность способов достижения цели.

Практика: Организаторские знания, умение владеть собой, управлять своим эмоциональным состоянием.

7. Понятие “стиль работы лидера”, его виды.

Теория: Понятие “стиль работы лидера”, его виды. Типы лидеров – регламентатор, коллегиял, объективист, волокитчик, максималист, хлопотун, спринтер. Сильные и слабые стороны типов лидеров. Определение эффективного стиля.

Практика: “Чемодан лидера”. Комплекс ролевых упражнений по развитию мимики, жестов, техники речи, зрительной памяти, наблюдательности – “На что похоже”, “Что нового?”, “Биография по взглядам”, “Живые вещи”.

8. Умения и навыки лидера.

Теория: Как научиться снимать стресс, вызванный агрессивным поведением.

Практика: “Почему меня все обижают: как справиться с задирами”. Причины агрессивности. Способы снятия и ослабления стресса. Релаксация.

9. Как правильно вести беседу, Навыки ораторского искусства.

Теория: Возможность общения с людьми. Значимость беседы. Структура беседы. Управление беседой. Навыки ораторского искусства. Типы выступлений: информационное, агитационное, развлекательное. Что значит правильное выступление.

Практика: Советы выступающему.

10. Умения и навыки лидера.

Теория: Умение управлять людьми. Знакомство с методикой микроигр по определению структуры межличностных отношений в организации или в Разработке интеллектуальных программ. коллективе, выявление лидеров и выборы актива на основе состязательности

Практика: Ролевые игры “День рождения”, “Киностудия”.

11. Разные пути общения. Невербальные средства общения.

Теория: Общение. Стороны общения (коммуникативная, интерактивная, перцептивная). Интонация. Мимика, жесты, поза, взгляд, язык. Невербальные

средства общения Основные каналы общения. Невербальное общение. Позы и жесты. Походка. Межличностное пространство

Практика: Ролевые игры: “Здравствуй и прощай”.

12. Планирование деятельности.

Теория: Умение планировать свою работу.

Практика: составление плана.

13. Разработка конкурсно- игровых программ.

Теория : Методика организации конкурсной программы.

Практика: Разработка конкурсно- игровых программ.

14. Разработка интеллектуальных программ.

Теория : Методика организации интеллектуальной программы

Практика: Разработка интеллектуальной программы.

15 Проектная деятельность в работе.

Теория: Социальное проектирование. Общие сведения. Основные признаки проекта.

Практика: Сбор информации составление проекта.

16. Реализация проекта.

Теория: Определение проблем.

Практика: Мозговой штурм «Решаем проблемы». Составляющие проекта: проблема, цели и задачи, результаты, методика (шаги, мероприятия), ресурсы, шаги для разработки проекта.

17. Участие в районных и областных конкурсах.

Теория: Подготовка сценариев, атрибутов. Практика: Репетиция, выступления, защита проектов.

18. Итоговое занятие

Теория:

Практика: Итоговый тест.

## 4. Методическое обеспечение программы

### 4.1. Первый год обучения

№ п/п	Название темы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические средства обучения	Формы подведения итогов
1	Вводная беседа. Знакомство с планом объединения. Выбор актива.	Рассказ, беседа, объяснение	Словесные, наблюдательные.	Меловая доска.	анкетирование
2	Игры на знакомство, развитию внимания	Рассказ, беседа, объяснение	Словесные, наблюдательные.	Меловая доска.	

3	Связь этики с общей культурой человека.	Рассказ, беседа, объяснение	Словесные, наблюдательные.	Меловая доска.	
4	понятие игра; функции игры; классификация игр.	Рассказ, беседа, объяснение	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Меловая доска, ноутбук, бумага.	
5	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.	Рассказ, беседа, объяснение	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Меловая доска, ноутбук, бумага.	
6	Нормы общения и поведения.	Рассказ, беседа, объяснение, лекция.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Меловая доска, ноутбук, бумага, Проектор.	
7	Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах».	Рассказ, беседа, объяснение, лекция.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Бумага чертёжная, канцелярские принадлежности (ножницы, клей, цветная бумага, краски, кисточки, фломастеры)	
8	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой»	Рассказ, беседа, объяснение, лекция.	Словесные, наблюдательные, демонстративные, проблемный	Ватман, ноутбук, музыкальные колонки, проектор	
9	Основы публичного выступления	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Ноутбук, музыкальные колонки, проектор	
10	Коллективно-творческое дело: методика организации и проведение	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстративные, проблемный	Музыкальный центр, видеомэгафитон, ноутбук, музыкальные колонки,	

				проектор	
11	Знакомство со сценарием мероприятия	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	ноутбук, бумага, меловая доска.	
12	Распределение ролей с учетом пожелание обучающихся	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Меловая доска	
13	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Ноутбук, музыкальные колонки, проектор	
14	Обыгрывание элементов костюмов	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Ноутбук, музыкальные колонки, проектор	
15	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Ноутбук, музыкальные колонки, проектор	
16	Показ мероприятия	Беседа.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Ноутбук, музыкальные колонки, проектор	

#### 4.2. Второй год обучения

№ п/п	Название темы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические средства обучения	Формы подведения итогов
-------	---------------	---------------------------	-----------------	---	-------------------------

1	Организационно е занятие.	Рассказ, беседа, объяснение	Словесные	Меловая доска.	анкетирование
2	Кто такой организатор?	Рассказ, беседа, объяснение	Словесные, наблюда- тельные, демонстра- тивные	Меловая доска.	
3	Игра –дело серьёзное Игры с залом. Игры- кричалки Музыкальные игры. Аттракционы	Рассказ, беседа, объяснение	Словесные, наблюда- тельные, демонстра- тивные	Меловая доска.	
4	Сценарное мастерство и режиссура	Рассказ, беседа, объяснение	Словесные, наблюда- тельные, демонстра- тивные	Меловая доска, ноутбук, бумага.	

5	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.	Рассказ, беседа, объяснение	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Меловая доска, ноутбук, бумага.	
6	Что такое Агитбригада? Публичное выступление	Рассказ, беседа, объяснение, лекция.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Меловая доска, ноутбук, бумага, Проектор.	
7	Коллективно-творческое дело: методика организации и проведение	Рассказ, беседа, объяснение, лекция.	Словесные, наблюдательные, демонстративные.	Бумага чертёжная, канцелярские принадлежности (ножницы, клей, цветная бумага, краски, кисточки, фломастеры)	
8	Методика работы с группой. Игровая деятельность	Рассказ, беседа, объяснение, лекция.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Ватман, ноутбук, музыкальные колонки, проектор	
9	Методика проведения досуговых мероприятий	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Ноутбук, музыкальные колонки, проектор	
10	Знакомство со сценарием мероприятия агитбригады	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Музыкальный центр, видеомэгагнитофон, ноутбук, музыкальные колонки, проектор	
11	Распределение ролей с учетом пожелание обучающихся	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	ноутбук, бумага	
12	Распределение ролей. Репетиционные занятия по	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстра-	Меловая доска	

	технике речи		тивны		
13	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Ноутбук, музыкальные колонки, проектор	Проигрывание ролей
14	Подготовка реквизита Обыгрывание элементов костюмов	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Ноутбук, музыкальные колонки, проектор	Проигрывание ролей
15	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Ноутбук, музыкальные колонки, проектор	Проигрывание ролей
16	Участие в районных и областных конкурсах	Беседа.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Ноутбук, музыкальные колонки, проектор	Проигрывание ролей
17	Итоговое занятие		Словесные		анкетирование

### 4.3. Третий год обучения

№ п/п	Название темы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические средства обучения	Формы подведения итогов
1	Организационное занятие.	Рассказ, беседа, объяснение	Словесные, наблюдение.	Меловая доска.	анкетирование
2	Понятия “лидер”, “организатор”, “руководитель”	Рассказ, беседа, объяснение	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Меловая доска.	
3	Представление о себе, как о лидере. Тест “Я	Рассказ, беседа, объяснение	Словесные, наблюдательные,	Меловая доска.	тестирование

	– лидер”.		демонстра- тивные		
4	Практикум по итогам теста.				
5	Кто такой лидер? Их роли. Специфические и общие качества лидера.	Рассказ, беседа, объяснение	Словесные, наблюда- тельные, демонстра- тивные	Меловая доска, ноутбук, бумага.	
6	Я и команда. Готовность стать лидером.	Рассказ, беседа, объяснение	Словесные, наблюда- тельные, демонстра- тивные	Меловая доска, ноутбук, бумага.	
7	Принципы организаторско й деятельности	Рассказ, беседа, объяснение, лекция.	Словесные, наблюда- тельные, демонстра- тивные	Меловая доска, ноутбук, бумага, Проектор.	
8	Понятие “стиль работы лидера”, его виды	Рассказ, беседа, объяснение, лекция.	Словесные, наблюда- тельные, демонстра- тивные	Бумага чертёжная, канцелярски е принадлежно сти ( ножницы, клей, цветная бумага, краски, кисточки, фломастеры)	
9	Умения и навыки лидера	Рассказ, беседа, объяснение, лекция.	Словесные, наблюда- тельные, демонстра- тивные	Ватман, ноутбук, музыкальные колонки, проектор	
10	Навыки ораторского искусства	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюда- тельные, демонстра- тивные	Ноутбук, музыкальные колонки, проектор	Ролевая игра
11	Умения и навыки лидера	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюда- тельные, демонстра- тивные	Музыкальны й центр, видеомагнит офон, ноутбук,	



				музыкальные колонки, проектор	
12	Веревочный курс.	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Меловая доска	
13	Разработка конкурсно - игровых программ.	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Ноутбук, музыкальные колонки, проектор	
14	Разработка интеллектуальных программ	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Ноутбук, музыкальные колонки, проектор	
15	Проектная деятельность в работе	Рассказ, беседа, объяснение.	Словесные, наблюдательные.	Ноутбук, музыкальные колонки, проектор	
16	Реализация проекта	Беседа.	Словесные, наблюдательные.	Ноутбук, музыкальные колонки, проектор	
17	Участие в районных и областных конкурсах	Беседа	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Ноутбук, музыкальные колонки, проектор	
18	Итоговое занятие	Беседа	словесные		анкетирование

## Список литературы

1. Возжаев С.Н., Возжаева Е.И. Слагаемые успеха лагерной смены. – М., 2002.
2. Газман О.С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы.– М., 2003.
3. Иванов.И.П. Энциклопедия коллективно– творческих дел. – М., 1989.
4. Игротека “Лидер 21 века”. – Н.Новгород, 2006.
5. Кабуш В.Т. Гуманистическое воспитание школьников. – Минск, 2004.
6. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного воспитательного процесса. – М., 1993.
7. Как вести за собой. Большая книга вожаго. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
8. Колузаева Н.Г. Организация занятий со школьным активом. – ж-л. “Классный руководитель” №4, 2006.
9. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. – М.1986.
- 10.Лутошкин А.Н.Эмоциональная жизнь детского коллектива. – М., 1979.
- 11.Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. Методическое пособие для школьных администраторов, учителей/ авт.– сост. А.Н.Выршиков, М.Б.Кусмарцев, А.П.Пашкович.– М.: Глобус, 2007.
- 12.Новикова Л.И. Педагогика детского коллектива.– М., 1978.
- 13.Рожков М.И., Волохов А.В. Детские организации: возможности выбора.– М., 1996.
- 14.Сухомлинский А.В. Методика воспитания коллектива. – М., 1980.
- 15.Филлипова Н. Оргсбор как школа самоорганизации. – Уфа, 2003.
- 16.Школа интересных каникул / авт.-сост. С.Г.Огнева и др.– Волгоград: Учитель, 2007.
- 17.Шмаков С.А. Игры учащихся феномен культуры, – М., 1994.
- 18.Шмаков С.А. Каникулы. Прикладная энциклопедия. – М., 1994.
- 19.Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М., 1998.
- 20.Щуркова Н.Е. За гранью урока.– М., 2004.